

(((sonido y música con ordenador

Módulo 2 Aplicaciones prácticas

Unidad 6: Conversor: dBpowerAMP



SECRETARÍA GENERAL
DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
FORMACIÓN PROFESIONAL
E INNOVACIÓN EDUCATIVA
CENTRO NACIONAL
DE INFORMACIÓN Y
COMUNICACIÓN EDUCATIVA



Unidad 6 : Conversor: dBpowerAMP

ÍNDICE

Ficha e instalación.....	1
Breve descripción.....	3
Caso práctico 16: instalar códecs	6
Caso práctico 17: convertir archivos	8



Ficha e instalación

Descripción	Programa gratuito que permite realizar conversiones entre distintos formatos de archivos de audio.
Obtención	Puede descargarse de su página oficial http://www.dbpoweramp.com o de webs especializadas en descargas de programas (1,44 Mb aproximadamente).
Versión	r10.1
Licencia	Freeware (gratuito). Existe una versión superior shareware.
Observaciones	Aunque la posibilidad de convertir archivos audio al formato mp3 es una función que incorporan programas que ya hemos trabajado esta aplicación nos aporta algo más: su uso es muy sencillo y posee muchos codecs (no solo para convertir a mp3).

La instalación del programa es muy sencilla:



1 Hacemos doble clic en el icono de instalación

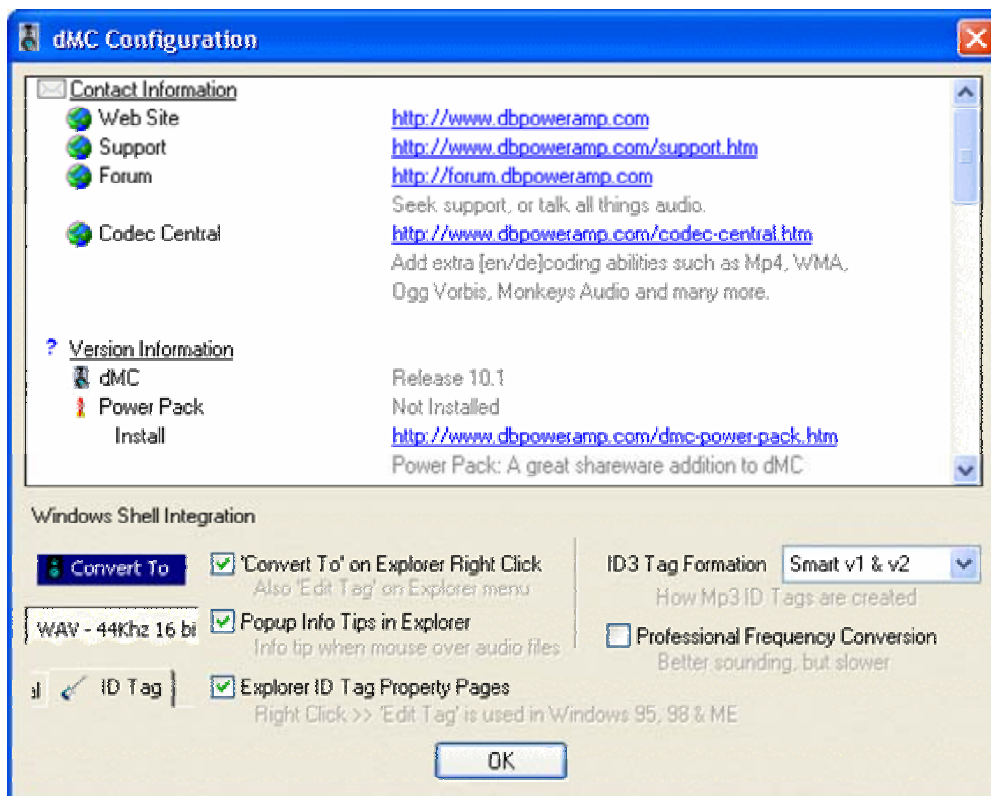
2 Nos saldrá una pantalla en la que pulsaremos el botón **Siguiente>>** (la carpeta de instalación no la modificaremos, sólo el idioma de instalación en caso de que no aparezca por defecto **España**).



3 En la nueva pantalla podemos leer los términos de la licencia y condiciones de utilización del programa y pulsaremos el botón **Instalar>>**.



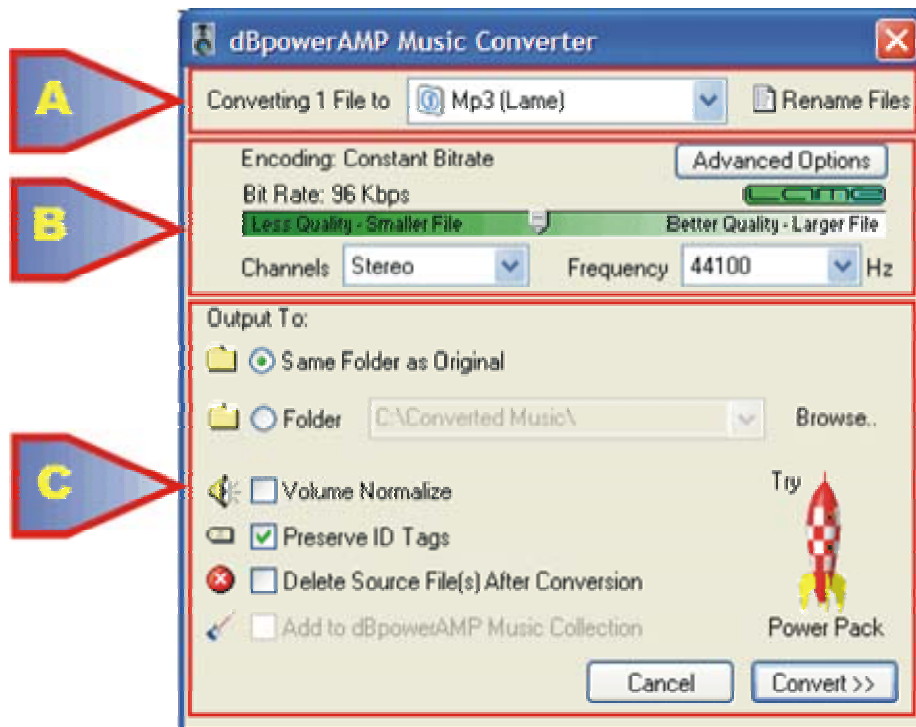
4 Una vez concluido el proceso de instalación nos aparece una pantalla de configuración con información sobre la instalación realizada y una serie de opciones preseleccionadas por defecto que no modificaremos. Pulsamos en el botón **OK**.



5 Por último, aparecerá una ventana que nos permitirá crear iconos de acceso directo al programa en el escritorio. Pulsamos en el botón **Terminar**.



Breve descripción



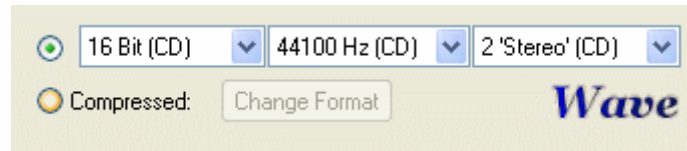


Selección de codec. Aquí podemos seleccionar el codec de conversión que se le aplicará al archivo audio seleccionado.

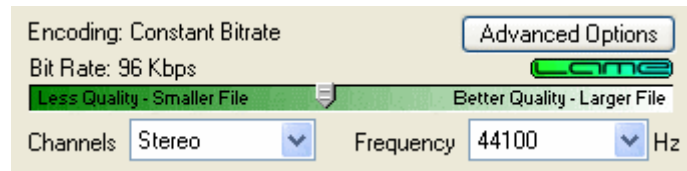


Opciones dentro del codec. En función del codec seleccionado se ofrecen una serie de opciones para establecer la relación compresión/calidad del archivo audio. Cada codec muestra sus propias opciones aunque, lógicamente, muchas están relacionadas con los parámetros básicos de codificación audio (canales, frecuencia de muestreo, bits de resolución, bitrate, etc.). Por ejemplo:

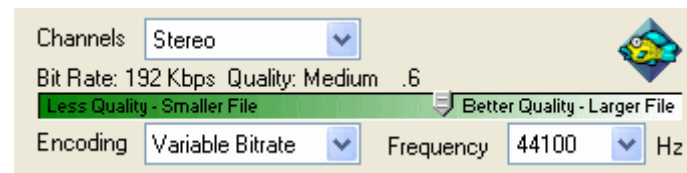
Cambio de muestreo dentro del formato WAV



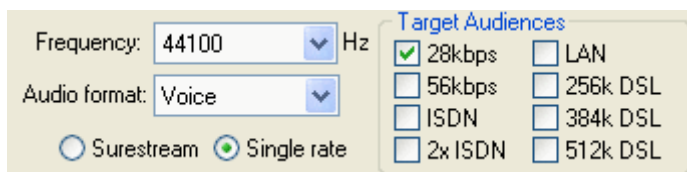
Codec formato MP3



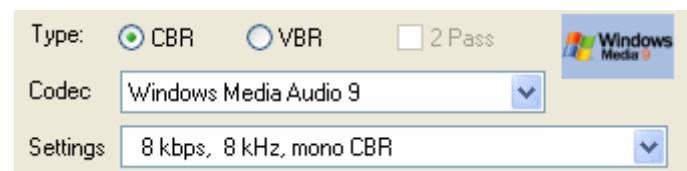
Codec formato OGG



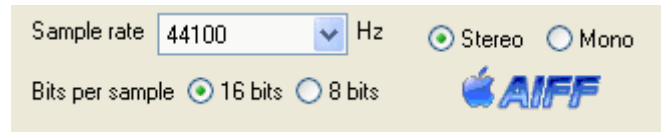
Codec formato Real Audio



Codec formato Windows Media Audio



Codec formato AIFF



Opciones comunes. Sea cual sea el codec escogido se dan las siguientes opciones:

- Selección de carpeta de destino. El archivo resultante de la aplicación del codec se guardará en:
 - **Same Folder as Original:** el archivo audio convertido se guardará en la misma carpeta que el archivo original.
 - **Folder:** si pulsamos en el botón **Browse** podemos seleccionar la carpeta donde se guardarán los archivos audio convertidos.
- Otras opciones:
 - **Volumen Normalize:** el volumen del archivo audio se "normaliza" (se compensan los volúmenes de los archivos convertidos, para que todos ellos estén equilibrados y no haya saltos grandes en el volumen entre unos y otros).
 - **Preserve ID Tags:** se mantiene la información que se halle con el archivo audio.
 - **Delete Source File(s) After Conversion:** borra el archivo audio original después de convertirlo al nuevo formato.

Caso práctico 16: Instalar codecs

Instalaremos nuevos codecs en el programa.

El programa instala por defecto los codecs necesarios para trabajar con archivos wav y mp3, pero también nos ofrece la posibilidad de descargar e instalar de modo muy sencillo una larga lista de codecs. Para ver cuáles son los codecs instalados en cada momento simplemente debemos ir a **Inicio>Todos los programas>dBpowerAMP Music Converter>Configuration>dMC Configuration**. Nos aparecerá la ventana que vimos durante el proceso de instalación del programa (véase el paso **4** de la instalación). En la información de inicio de dicha ventana ya nos indica el sitio donde se encuentra Codec Central, el sitio web del programa de donde podemos descargarnos un montón de codecs: <http://www.dbpoweramp.com/codec-central.htm>. Pero si dentro de esa ventana deslizamos hacia abajo la barra de desplazamiento llegaremos a visualizar la siguiente información:



Nos muestra los codecs de compresión que están instalados y con los cuales se puede "escribir" (write) o codificar. Aquí, además del codec de Mp3 y de Wave (que son los dos instalados junto con el programa) aparece el de Windows Media Audio V9. Este último ha sido descargado de la página que hemos citado más arriba.

El procedimiento es el siguiente:

1 **Nos dirigimos al sitio** <http://www.dbpoweramp.com/codec-central.htm>. Aquí se nos recomienda que no descarguemos todos los codecs disponibles, porque eso sólo contribuiría a perder nuestro tiempo y a ralentizar el funcionamiento del programa. Se sugiere que descarguemos aquellos que necesitemos en función de nuestras necesidades. Dentro de este sitio buscaremos:

Popular Codecs

- Mp4** [Download](#) [Formats .mp4, .m4a] newest mpeg standard (AAC)
- mp3PRO** [Download](#) [Formats mp3] mp3 low bit derivative
- Musepack** [Download](#) [Formats .mpc, .mp+, .mpp] highest quality los:
- Ogg Vorbis** [Download](#) [Formats .ogg] open source high quality
- Windows Media Audio** [Download](#) [Formats .wma, .asf, .wmv] Micros

2 **Descargamos el codec.** Pulsamos en el enlace [Download](#) que se encuentra a la derecha de **Windows Media Audio** para iniciar su descarga. Esto nos llevará a otra pantalla donde nos explicará el proceso para realizar la descarga e instalación de los codecs:

Download

*** Follow these 3 steps, I get so many emails because just one item is downloaded! ***

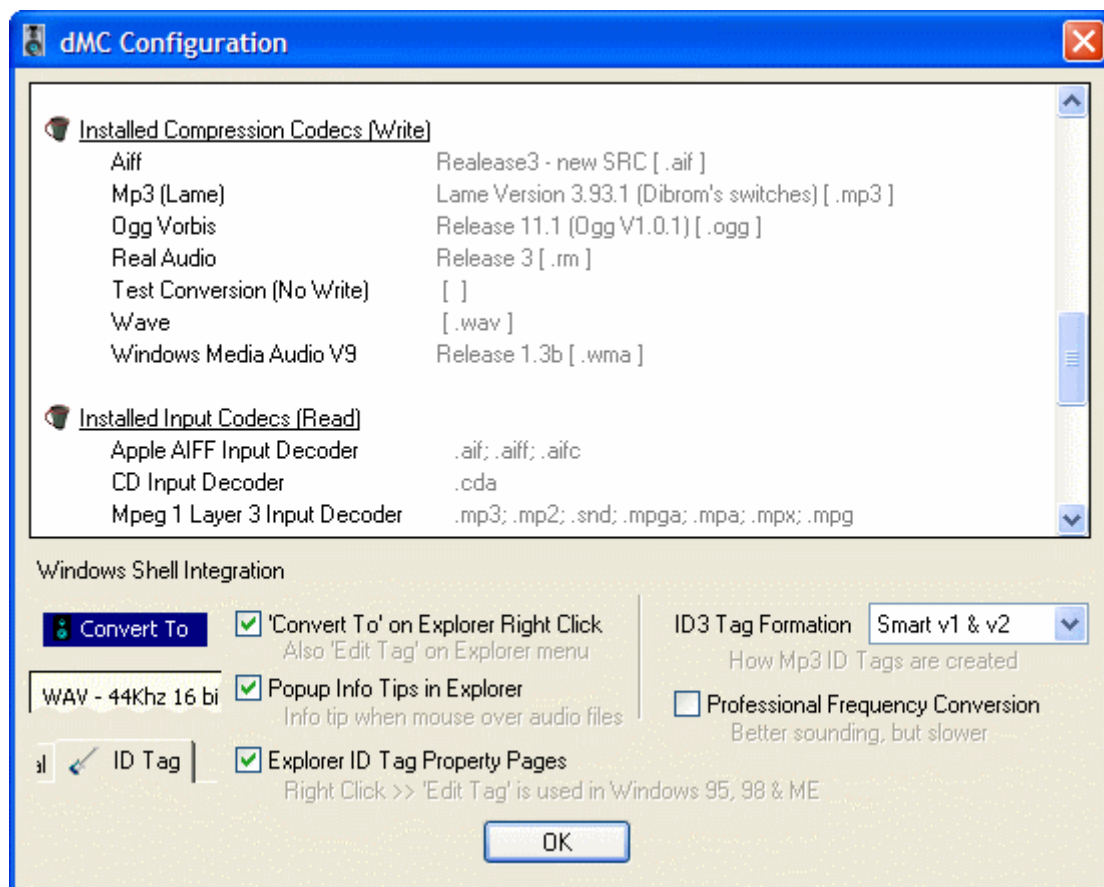
1. [Windows Media Audio v9 System Codecs](#) (3.8MB) [not required if Media Player 9 or above is installed]
2. [WMA v9 Codec Release 1.3b](#) (260KB)
3. Reboot computer (full shutdown, not hibernate, suspend or sleep)

La primera de las descargas nos previene que no necesitamos hacerla si ya está instalado el programa Media Player 9 o superior.

Al pulsar sobre cada uno de los enlaces nos surgirá una ventana donde se nos pedirá que escojamos el lugar donde deseamos realizar la descarga (sería recomendable que todos los codecs que descargásemos los fuésemos guardando en una misma carpeta).

3 Iniciamos la instalación del codec. Una vez concluida la descarga iremos a la carpeta donde está el archivo descargado y haremos doble clic sobre él para que se inicie el proceso de instalación. Nos surgirán dos ventanas: en la primera seleccionamos el botón **Next>>** y en la segunda el botón **Install>>**.

4 Repetimos los pasos anteriores para instalar más codecs. Descargaremos e instalaremos los codecs siguientes: Ogg Vorbis, Windows Media Audio, Real Audio y AIFF. Ahora la información sobre los codecs instalados será:



Caso práctico 17: Convertir archivos

Convertiremos un archivo audio a diversos formatos empleando los codecs instalados.

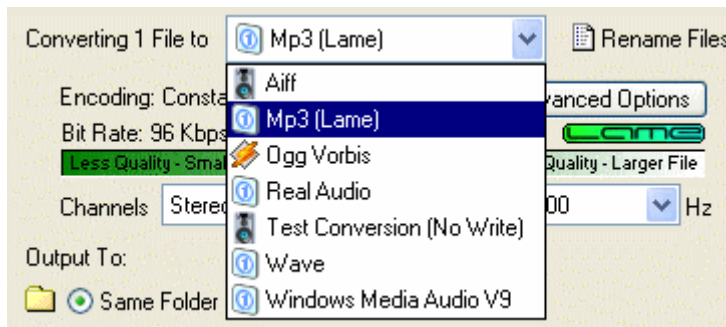
1 Creamos una carpeta para guardar las conversiones. Dentro de la carpeta **cursonido** crearemos la carpeta **EV6** y dentro de ella copiaremos el archivo **montajeFINAL.wav** realizado en el **caso práctico 15**.

2 Iniciamos el programa. Pulsamos en el botón **Inicio** y seleccionamos **Todos los programas>dBpowerAMP Music Converter>dBpowerAMP Music Converter** o en el acceso directo que hayamos creado en el escritorio.

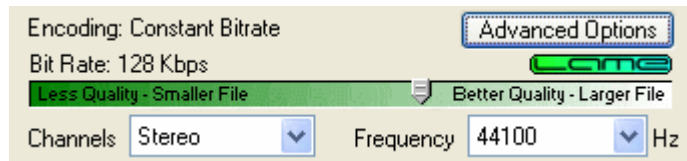
3 Seleccionamos el archivo que vamos a convertir. Buscamos el archivo **montajeFINAL.wav** en la carpeta **EV6**.

Otro modo de iniciar la conversión de archivos. Si se ha realizado el proceso de instalación del programa siguiendo las indicaciones expuestas anteriormente, también podemos buscar el archivo que queremos convertir y pulsar sobre él con el botón derecho del ratón. En el menú contextual seleccionaríamos **Convert To**.

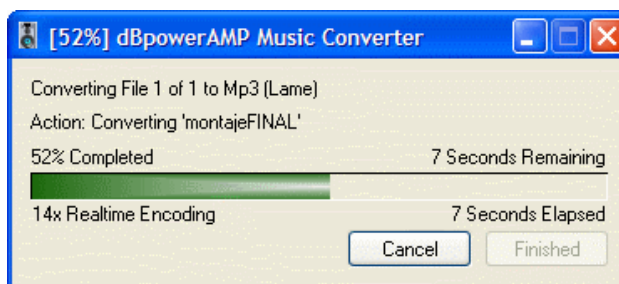
4 Seleccionamos el codec. En la ventana del programa seleccionamos el codec. En este caso optaremos por el codec de mp3.



5 Seleccionamos las propiedades de la codificación. Elegiremos un Bit Rate de **128 Kbps**, canales **Stereo** y una frecuencia de muestreo de **44100 Hz**. El archivo resultante debería ser de bastante calidad.



Pulsamos sobre el botón **Convert>** y se inicia el proceso de conversión.



Una vez finalizado pulsamos en el botón **Finished**.

En la carpeta **EV6** encontraremos el archivo **montajeFINAL.wav** (grabado con calidad CD: 44100Hz, 16 bits y estéreo) que, con una duración de 3' y 17", ocupa 33,2 Mb y el archivo **montajeFINAL.mp3** (obtenido con una calidad de codificación buena) con un tamaño de 3,01 Mb. Es decir, ocupa 10 veces menos pero manteniendo una buena calidad.



6 Repetimos los pasos anteriores para realizar otras conversiones. Siguiendo los pasos anteriores podemos emplear distintos codecs y probar con distintas configuraciones de codificación. Cuanto menos tamaño ocupe el archivo menor será su calidad de sonido. Por eso, al seleccionar la configuración del codec debemos intentar que la relación tamaño/calidad se ajuste a nuestras necesidades. Siempre es conveniente escuchar los archivos convertidos para comprobar su calidad.

Vamos a probar a continuación con diferentes configuraciones dentro del **codec de Real Audio**:

Configuración	Tamaño	RESULTADO
44100; Stereo Music; 56 kbps; Single rate	799 kb	
44100; Music; 56 kbps; Single rate	790 kb	
44100; Music; 28 kbps; Single rate	513 kb	

Las dos primeras configuraciones tienen una relación tamaño/calidad aceptable. La tercera reduce bastante el tamaño del archivo pero la calidad también se resiente.