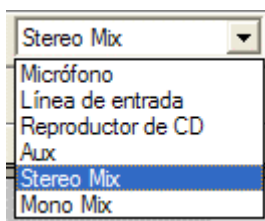


3 Seleccionamos el dispositivo de entrada: Stereo Mix



No todas las tarjetas de sonido son iguales. Conviene recordarlo y repasar lo dicho en el apartado dedicado a **El sonido en el sistema operativo**. En este caso (con una tarjeta integrada en placa base **Realtek AC 97**) podríamos haber empleado como dispositivos **Stereo Mix** o **Mono Mix**, pero dado que queremos realizar una grabación en estéreo seleccionamos **Stereo Mix**.

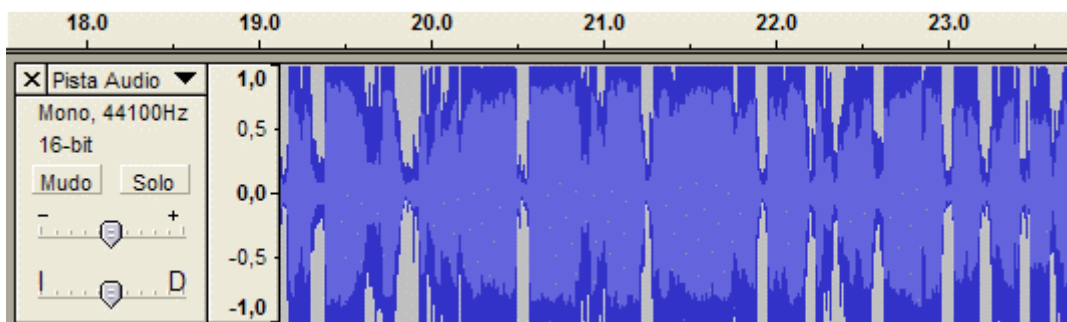
4 Establecemos el volumen de grabación o entrada y de reproducción o salida. En principio, el volumen de grabación o entrada lo pondremos al máximo o cerca del máximo.



Por otro lado, también controlaremos el **volumen de reproducción o salida** (es decir, del dispositivo de salida del sonido, que en esta tarjeta de sonido concretamente se denomina *Onda*). Cuando grabamos desde micrófono este volumen lo controlamos alejándonos de él o hablando con menos volumen, pero en este caso sólo podemos hacerlo mediante el control.



Si este volumen es demasiado alto y produce saturación la grabación (además de escucharse claramente distorsionada) puede ofrecer el siguiente aspecto:



Mientras que si el volumen de reproducción o salida es correcto tendrá este otro:

