

(((sonido y música con ordenador

Módulo 2 Aplicaciones prácticas

Unidad 3: Reproductor RealOne Player



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y CIENCIA

SECRETARÍA GENERAL
DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
FORMACIÓN PROFESIONAL
E INNOVACIÓN EDUCATIVA
CENTRO NACIONAL
DE INFORMACIÓN Y
COMUNICACIÓN EDUCATIVA



SERVICIO
DE FORMACIÓN
DEL PROFESORADO

Unidad 3 : Reproductor: RealOne Player

ÍNDICE

Ficha e instalación.....	1
Breve descripción.....	6
Caso práctico 4: reproducir archivos	7
Caso práctico 5: escuchar radio.....	10
Caso práctico 6: cambiar 'skin'	12



Ficha e instalación

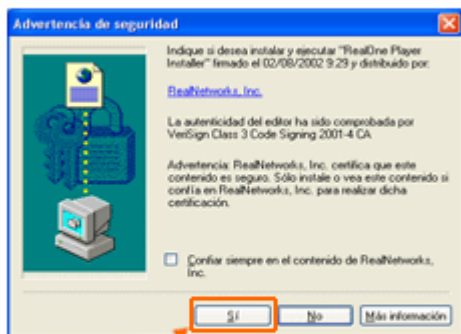
Descripción	Programa gratuito que permite reproducir archivos audio y vídeo, escuchar la radio a través de Internet, grabar CDs, etc.
Obtención	Puede descargarse de su página oficial http://spain.real.com (9,51 Mb).
Versión	2.0
Licencia	Freeware (gratuito).
Observaciones	Otros programas gratuitos que permiten hacer cosas similares: naturalmente tenemos Windows Media Player (que se instala con el sistema operativo y puede actualizarse a las últimas versiones de modo gratuito) y el conocido Winamp .

El proceso de descarga e instalación que describimos puede que varíe algo desde que se elaboró este curso pero posiblemente los pasos serán similares:

1 La descarga e instalación de este programa se gestiona desde su página web (<http://spain.real.com>). Una vez que accedemos a la misma buscaremos el enlace que nos permite bajar la versión gratuita (no debemos confundirla con otra versión superior del programa que puede probarse gratuitamente durante unos días, pero al cabo de esos días deja de funcionar a no ser que compremos una licencia de uso). Al pulsar sobre el enlace nos aparecerá la siguiente pantalla de advertencia:

Gracias por elegir RealOne Player para Windows

real**1**NE PLAYER



Haga clic en "Sí" cuando aparezca este cuadro de diálogo.

Instrucciones para la descarga

Haga clic en "Sí" para descargar RealOne Player con la opción para interrumpir y reanudar durante la descarga. El instalador puede tardar unos minutos en aparecer. No cierre esta página hasta que empiece la descarga.

¿Problemas para descargar?

Si la descarga no se inicia automáticamente, haga clic aquí para reiniciarla. [REINICIAR DESCARGA](#)

Al terminar la descarga, haga doble clic en el instalador (buscar "RealOne" si no puede encontrarlo).

[Requisitos del sistema](#)

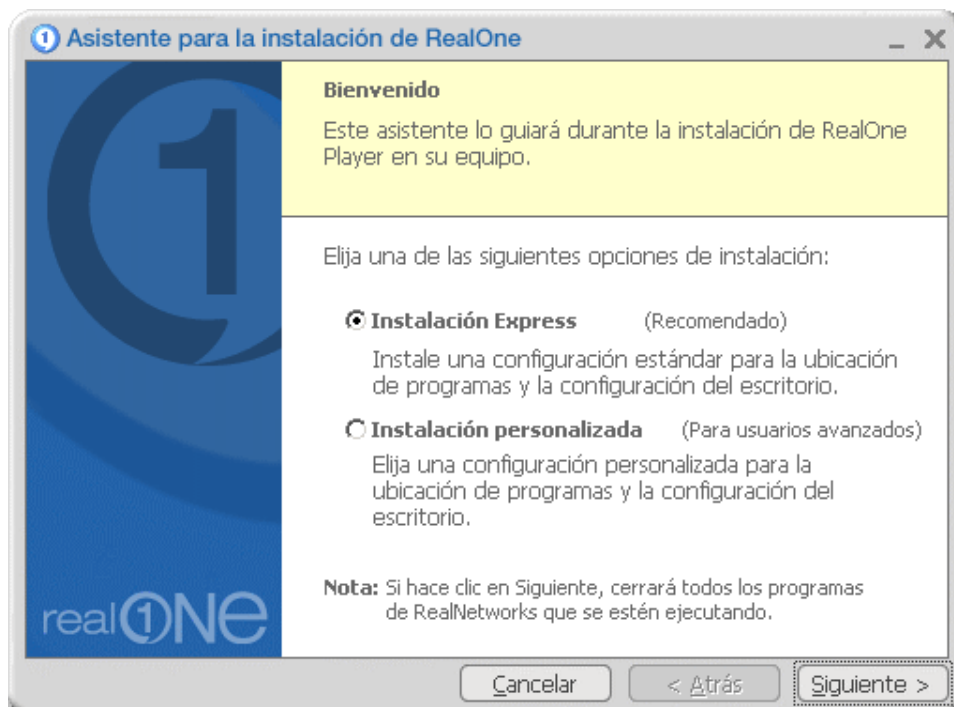
¿Necesita un reproductor para otro sistema operativo?

[Reproductor para Macintosh](#)
[Reproductor para Unix/Linux](#)
[Versiones anteriores](#)

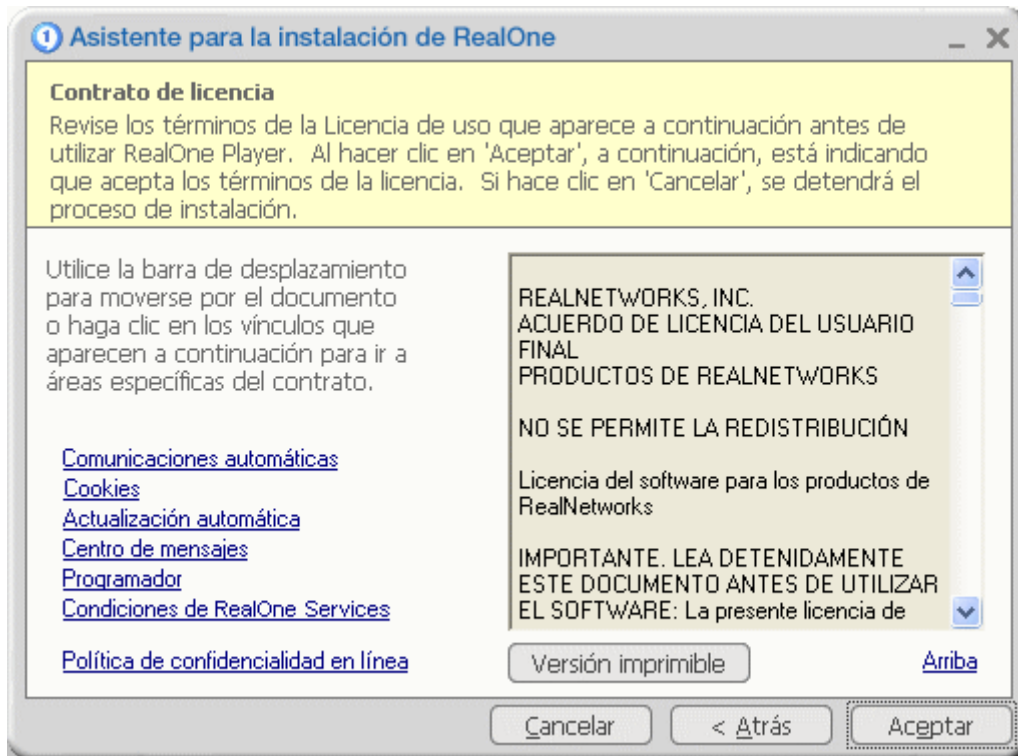
2 Nos surgirán una ventana denominada "Administrador de descargas" que nos informa del porcentaje de programa que se está descargando hasta que ser completa.



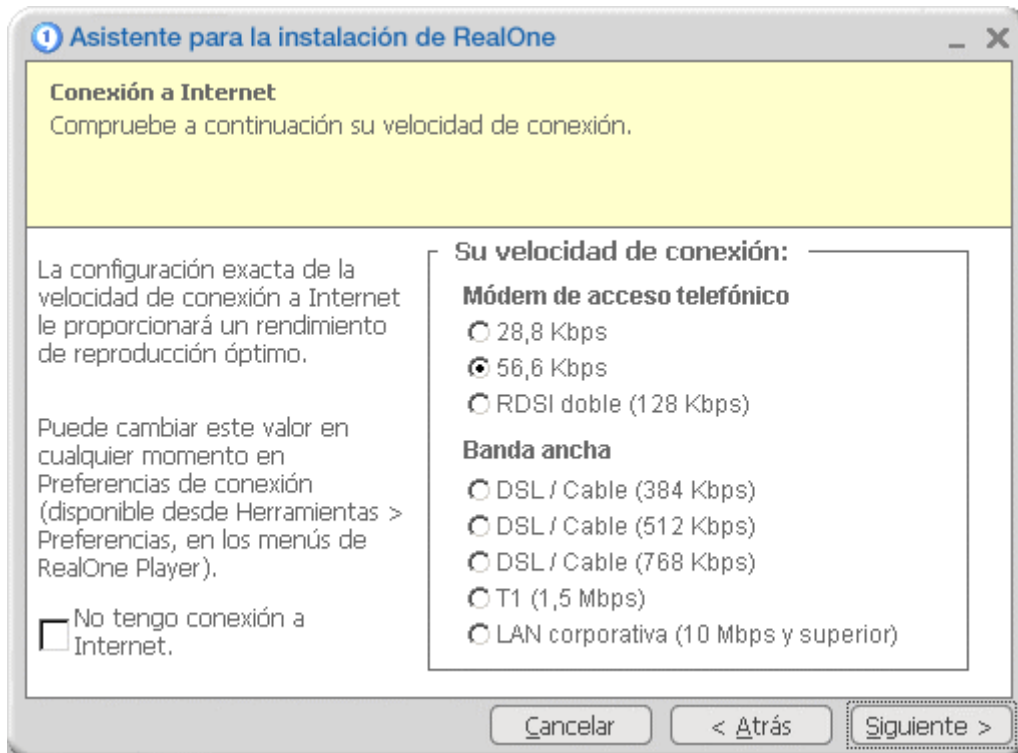
3 Termina da la descarga se inicia automáticamente el proceso de instalación. Nosotros seleccionaremos **Instalación Express** y pulsaremos en el botón **Siguiente>**.



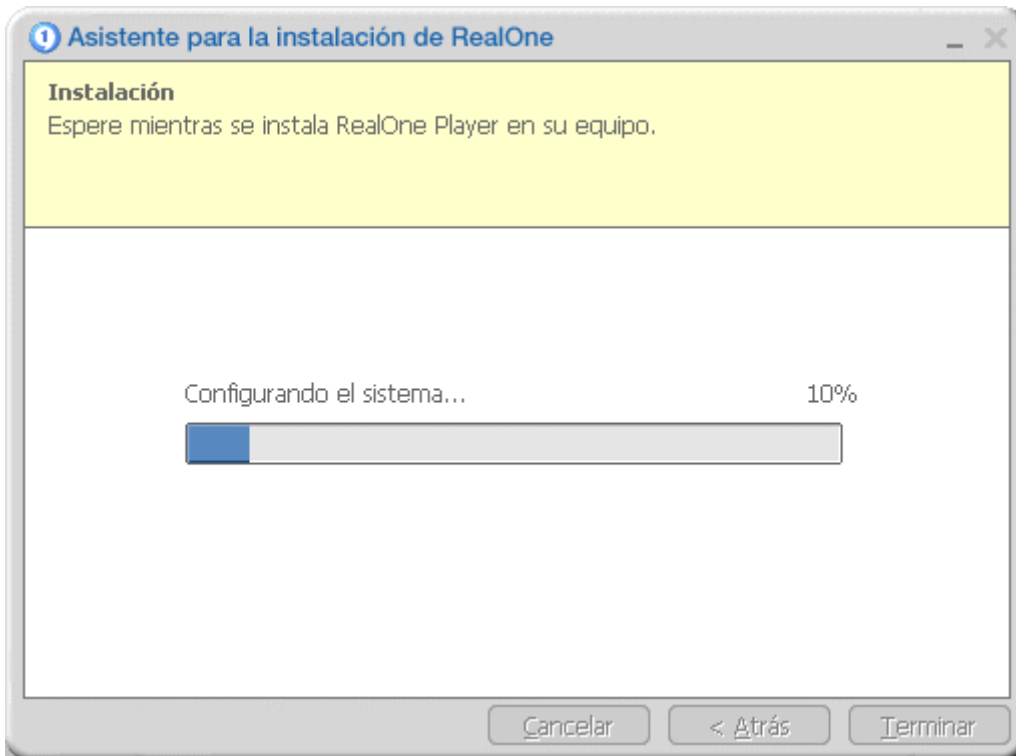
4 En la siguiente pantalla pulsaremos el botón **Aceptar** (así indicamos que aceptamos los términos de la licencia de utilización del programa y podrá continuar la instalación).



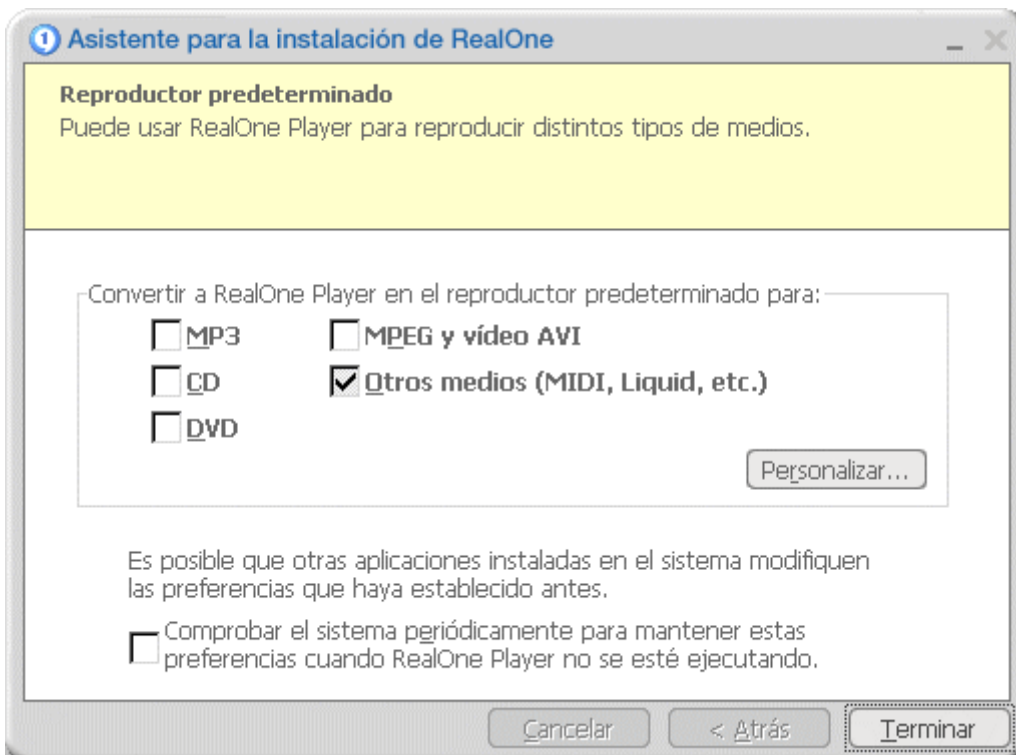
5 Luego indicaremos la velocidad de conexión que tenemos y pulsaremos el botón **Siguiente>**.



6 Se iniciará la instalación del programa y la evolución de la misma se indicará en una nueva ventana:



7 Terminada la instalación podremos seleccionar qué tipos de archivos deseamos que se abran por defecto con este programa:



Cambiar la asociación de programas y tipos de archivo. En los sistemas operativos de Windows cuando hacemos doble clic sobre un archivo, éste se abre automáticamente con la aplicación informática que esté establecida por defecto para abrir ese tipo de archivos. Como existen variadas aplicaciones informáticas que pueden trabajar con un mismo tipo de archivo es posible determinar con cuál de ellas deseamos que se abran. Generalmente esto lo podemos decidir durante la instalación de los programas.

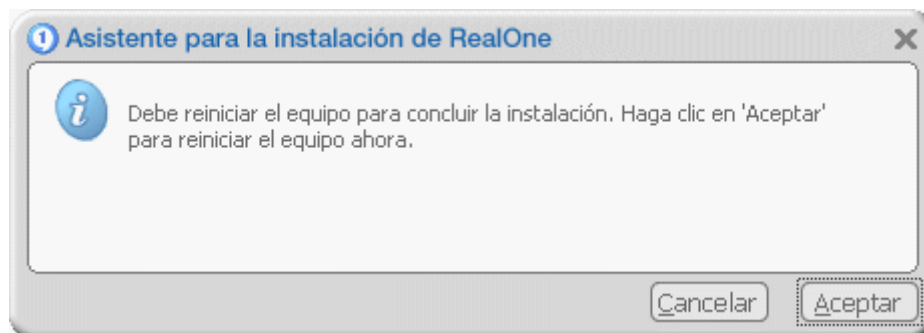
Pero esto no es algo irreversible sino que puede cambiarse, donde se configuren las **Preferencias** del programa.

Aunque también tenemos otra posibilidad que consiste en:

- Pulsar con el botón derecho del ratón sobre el tipo de archivo que queremos asociar con un programa concreto.
- Seleccionar **Abrir con...** y, a continuación, seleccionar **Elegir programa...**
- Nos aparece el listado de programas instalados y podremos seleccionar aquel con el que queremos abrir el archivo (todos los programas que se muestran en el listado no significa que puedan abrir ese tipo de archivos, así que si elegimos un programa equivocado nos aparecerá un mensaje de error indicándonoslo).
- Si queremos que a partir de entonces siempre sea ese programa el que abra ese tipo de archivos marcaremos la casilla:

Utilizar siempre el programa seleccionado para abrir este tipo de archivos

8 Por último nos aparecerá la siguiente ventana donde pulsaremos **Aceptar**.



Breve descripción




A Reproductor

Este es básicamente el reproductor de archivos de sonido y vídeo. Se divide en tres partes situadas a modo de filas:

- **Fila superior:** contiene los menús con las distintas funciones del programa.
- **Fila intermedia:** muestra información sobre el archivo de sonido/vídeo que se está reproduciendo. Al final indica la sección del programa en que nos encontramos (en este caso Web).
- **Fila inferior:** muestra los controles de reproducción habituales y un control de volumen a la derecha.




Cuando se reproduce un archivo de vídeo surge una pantalla de proyección entre la fila intermedia y la inferior.





B Reproductor de medios

Se trata de un espacio reservado para mostrar la información y funciones de las distintas secciones del programa. Podemos separar este *reproductor de medios* del *reproductor de archivos* pulsando en el botón . El tamaño de los dos reproductores que hemos comentado es configurable por el usuario.

C Secciones

Nos ofrece una serie de botones para tener un rápido acceso a las distintas secciones del programa. La información referente a estas secciones se muestra en la ventana del reproductor de medios:

-  **Reproducción en curso** Nos muestra información sobre el archivo de sonido/vídeo que estamos reproduciendo y nos ofrece algunas opciones (borrarlo, guardarlo,...).
-  **Web** Nos muestra un navegador web con los controles propios de este tipo de programas. Si estamos conectados a Internet al activar el reproductor nos llevará automáticamente a la web del programa.
-  **Mi catálogo** Nos muestra las distintas categorías en que agrupamos los archivos que puede reproducir el programa.

-  Desde aquí nos da las opciones necesarias para realizar la grabación de un CD de audio, de mp3 o multimedia.
-  Se muestran los dispositivos vinculados al programa (aquí podría aparecer nuestro dispositivo reproductor portátil).
-  Nos envía a la web de Real donde se muestra una larga lista de categorías que agrupan a distintas emisoras de radio en Internet.
-  Busca en la web clips de audio y vídeo para reproducir desde la Web. Vínculos a noticias, música, deportes y programación de entretenimiento en línea.

Caso práctico 4: Reproducir archivos

Vamos a buscar, guardar y reproducir archivos MIDI y mp3.

1 Lo primero que haremos será buscar un archivo MIDI. Utilizaremos cualquier buscador (por ejemplo <http://www.google.es>) y realizaremos búsquedas de sitios donde tengan recopilaciones de archivos MIDI. Como términos de búsqueda podríamos poner, por ejemplo, **archivos MIDI** o **MIDI files**.



2 Seleccionamos uno. Nos surgirán muchísimos sitios con archivos MIDI y en muchos de ellos encontraremos recopilaciones de enlaces a otras páginas, que contienen también archivos MIDI o información sobre el tema. No iremos muy lejos y pincharemos sobre el primero que nos ha surgido: CLASSICAL MUSIC ARCHIVES (<http://www.classicalarchives.com>).



Hay muchos sitios que recopilan archivos MIDI que permiten su descarga gratuita, aunque también muchos van tendiendo a establecer una cuota anual o, al menos, a pedir que te registres como usuario.

Sería muy interesante ir recopilando direcciones de páginas web con archivos, información, tutoriales, buscadores MIDI. Podemos ayudarnos para ello de la posibilidad que tienen los navegadores para guardar direcciones de páginas web: en **Internet Explorer** denominados *Favoritos* y en **Netscape** denominados *Bookmarks*). Estas recopilaciones pueden ahorrarnos tiempo cuando queramos localizar archivos concretos.

3 Navegamos por la página y seleccionamos un archivo MIDI. Para buscar un archivo podemos navegar por la página buscando a un compositor determinado (los archivos MIDI se organizan por compositores, ordenados por orden alfabético) o recurrir al buscador de la propia web (pulsando en el botón **SEARCH**). Lo que haremos será pulsar sobre la letra B para localizar al compositor **Johann Sebastian Bach** y luego localizaremos y pincharemos sobre el archivo **Bandinerie** de la **Suite Orquestal nº 2**.



Para poder descargar el archivo esta web nos obligará a registrarnos previamente. Tiene una modalidad gratuita que te permite descargar hasta cinco archivos al día. Una vez realizados los pasos necesarios para registrarnos realizamos la descarga del archivo. Se abrirá automáticamente el programa que tengamos establecido por defecto para reproducir archivos MIDI.

Si queremos asegurarnos de que será **RealOne Player** el programa que reproducirá los archivos MIDI, podemos comprobarlo abriendo el programa y yendo al menú **Herramientas>Preferencias...** y en la ventana emergente que surge pulsar sobre la categoría **Tipos de medios** de la zona izquierda, para que nos muestre a la derecha todos los tipos de archivos que está establecido que reproduzca el programa. Nos aseguraremos de que esté seleccionada la casilla de **Audio MIDI**.

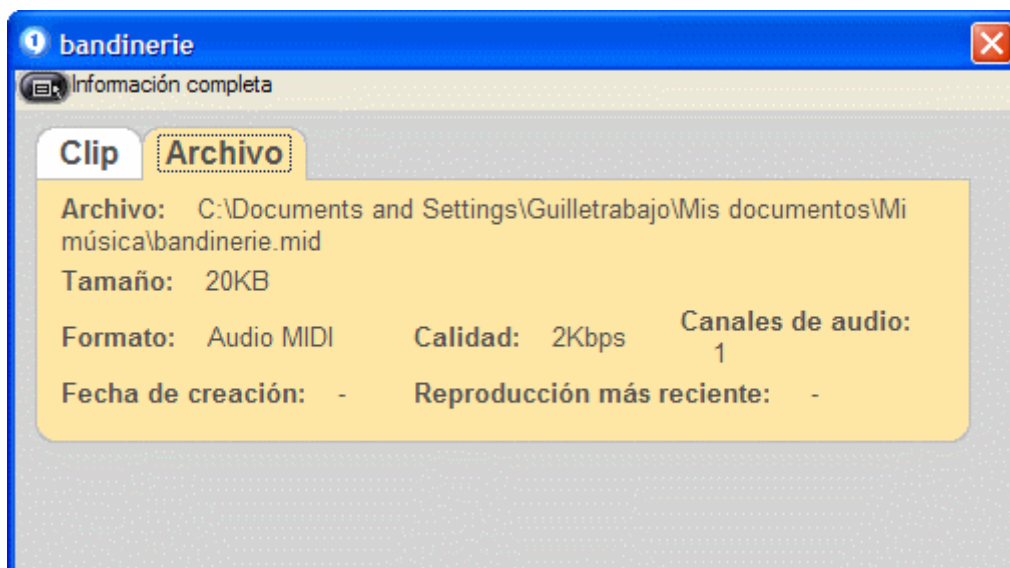
La primera vez que reproduzcamos un archivo MIDI con **RealOne Player** el programa necesitará descargar de Internet una actualización (un **plugin MIDI**) para poder reproducir este tipo de archivos. El proceso será automático y solo tendremos que asegurarnos de que estamos conectados a Internet y aceptar las condiciones de uso que se mostrarán antes de la instalación.

Ahora cada vez que pulsemos sobre un enlace que conduzca a un archivo MIDI, éste se reproducirá con RealOne Player. En este caso escucharemos el archivo:



La calidad de los sonidos reproducidos dependerá de la calidad de los sonidos que emplee nuestra tarjeta de sonido para reproducir archivos MIDI.

4 Localizaremos y guardaremos el archivo MIDI que acabamos de reproducir. RealOne Player guarda automáticamente una copia del archivo MIDI que descarga de Internet en la carpeta **Mis documentos/Mi música**. De todos modos si queremos saber la localización exactas del archivo reproducido, sólo tenemos que ir al menú **Archivo>Propiedades del clip>Ver la información del clip** (o la combinación de teclas **Ctrl+I**) y pulsar sobre la pestaña **Archivo** de la ventana emergente.



El archivo **bandinerie.mid** está ya perfectamente localizado y podemos copiarlo o trasladarlos a la carpeta que deseemos. Le cambiaremos previamente el nombre por **midiej.mid**.

5 Ahora localizaremos un archivo MIDI concreto utilizando un buscador. Podemos localizar muchos buscadores en Internet. También podemos ayudarnos de webs como <http://www.buscopio.net>, que recopila direcciones de todo tipo de buscadores. Nosotros probaremos con <http://www.musicrobot.com/> y buscaremos por ejemplo un archivo MIDI del tema *Let it be* de los Beatles. Para lo cual introduciremos **letitbe** en el buscador.



Tras pulsar en el botón **Search** obtenemos un montón de resultados. En principio buscamos una versión que no se limite a una simple melodía, sino que esté arreglada para varios instrumentos. Lo mejor es ir escuchando distintos archivos pero también puede ayudarnos el comparar los tamaños. Un archivo MIDI ocupará más cuanto más información posea y, evidentemente, requiere más información recoger la versión del tema para varios instrumentos que para uno solo.



Estos dos archivos responden a lo que se buscaba. En realidad son prácticamente iguales aunque tienen algunos cambios en cuanto a los instrumentos que intervienen. Para reproducirlos, localizarlos y guardarlos sirve lo explicado en los pasos **3** y **4** de este Caso Práctico (seleccionaremos uno y lo guardaremos con el nombre **letitbe.mid**).

6 Buscaremos en la web archivos mp3. Al igual que vimos en el paso **1** para buscar archivos MIDI, podemos recurrir a un buscador para localizar sitios donde encontrar archivos, buscadores, información sobre el mp3. También podemos recurrir a buscadores específicos de archivos mp3 tal y como vimos en el paso **5** aplicado al MIDI, pero la diferencia importante es que el mp3 surge de la compresión de archivos audio que tienen unos derechos de autor y, en principio, sólo localizaremos para su descarga gratuita aquellos que tengan permiso para ser difundidos y distribuidos a través de Internet.

Para probar la búsqueda y reproducción de archivos mp3 nos conectaremos a Internet y buscaremos la canción "yesterday" en formato mp3.


Una vez concluida su descarga, si tenemos establecido que sea RealOne Player el programa que reproduzca este tipo de archivos, el archivo descargado se guardará automáticamente en la carpeta **Mis documentos > Mi música** (como ya vimos en el paso **4**) y comenzará a reproducirse.

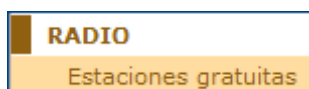
7 Buscaremos y escucharemos archivos audio de efectos de sonido. En Internet también podemos localizar páginas que nos ofrecen pequeñas muestras de sonido que pueden ser de una gran utilidad para elaborar materiales didácticos multimedia, puesto que nos ahorran el trabajo de realizar la grabación o de encontrar fuentes de sonido de las que extraer ese material (algo con lo que de nuevo hay que tener precaución por los derechos de autor que tienen las grabaciones comerciales).

Caso práctico 5: Escuchar radio

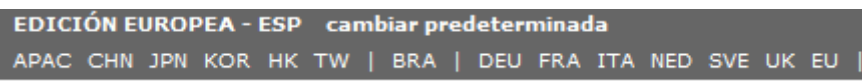
Buscaremos y escucharemos emisoras de radio que emiten a través de Internet.

1 Iniciaremos el programa RealOne Player. Pulsamos en el botón  y seleccionamos **Todos los programas > RealOne Player** o en el acceso directo que se haya creado en el escritorio durante la instalación.

2 Nos conectamos a Internet y pulsamos sobre el botón , así se mostrará, en el Explorador de medios del programa, la web de Real dedicada a la Radio. Y en la parte izquierda se muestra un menú de apartados con el apartado Radio seleccionado y del cual surge un enlace que dice **Estaciones gratuitas**. Pulsaremos sobre este enlace.



3 Buscaremos y seleccionaremos Radio Nacional de España. La página que surge nos muestra unas cuantas emisoras españolas que emiten gratuitamente a través de Internet. Si quisiéramos que nos mostrase emisoras de otros país podríamos seleccionarlo e incluso establecerlo como predeterminado, yendo a las opciones que se muestran al final de la página.



- Dejaremos, sin embargo, preseleccionada España y pincharemos sobre el enlace a las emisoras de Radio Nacional de España.
- Se mostrará a continuación la página de RNE (<http://www.rne.es/envivo.htm>) con sus distintas emisoras y la posibilidad de escoger el formato en que emiten entre WMA (el formato de Microsoft y que emplea por defecto su reproductor Windows Media Player) y RealAudio (el formato que emplea el reproductor que estamos utilizando).

Seleccione el icono del altavoz según la emisión y el sistema de escucha adecuado.


<p>Radio 1</p> <p>WMedia RealAudio</p>	<p>Radio Clásica</p> <p>WMedia RealAudio</p>
<p>Radio 3</p> <p>WMedia RealAudio</p>	<p>Radio 5 'Todo Noticias'</p> <p>WMedia RealAudio</p>
<p>Ràdio 4</p> <p>WMedia RealAudio</p>	<p>Radio Exterior de España</p> <p>WMedia RealAudio</p>

- Seleccionaremos radio 5 "Todo noticias" en el formato de RealAudio.

4 Agregamos la emisora seleccionada a favoritos. Para no tener que estar realizando constantemente la búsqueda de las emisoras preferidas podemos agregarlas como "favoritas". Tenemos que:

- Seleccionar la emisora.
- Ir al menú **Favoritos>Agregar clip a Favoritos...** (también con Ctrl+G).
- Seleccionar la carpeta Radio y pulsar el botón **Aceptar** (aquí también puede cambiarse el nombre, pero dejaremos el que esta escrito por defecto *Radio 5 de Radio Nacional de España*).



Ahora cuando se quiera sintonizar esa emisora sólo habría que ir al menú **Favoritos** (o pulsar en el botón ) y dentro de la carpeta **Radio** seleccionar el enlace introducido a *Radio 5 de Radio Nacional de España*.

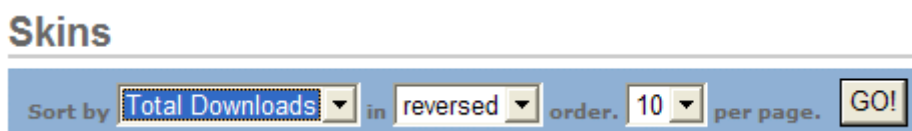
Caso práctico 6: Cambiar 'skin'

Vamos a cambiarle la apariencia, la piel ('skin' en inglés) al reproductor.


1 Iniciaremos el programa **RealOne Player** (pulsamos en el botón  y seleccionando **Todos los programas > RealOne Player** o en el acceso directo que se haya creado en el escritorio durante la instalación).

2 Obtenemos distintas 'pieles' para el reproductor. Iremos al menú **Ver > Elegir 'Skin' > Obtener más 'skins'**. Esto nos llevará a una web que se mostrará en el **Explorador de medios** del reproductor y que enseña toda una serie de 'pieles' (de distintas apariencias) que puede adoptar el reproductor. Están agrupadas por temas o categorías y pueden ordenarse en función de distintos criterios (nombre, autor, tamaño, fecha en que se añadió, total de descargas). Tenemos muchísimas opciones donde perdernos buscando.

Haremos una selección ordenándola en función del número total de descargas (lo que podría darnos una pista sobre el éxito que ha tenido) y estableceremos que nos las muestre en orden inverso (reversed) para que nos muestre en primer lugar las que más descargas han tenido. Pulsaremos sobre el botón **GO!**.



Nos mostrará una serie de skins. Seleccionaremos la siguiente:

	<p>iBox by Roy Wilkie</p> <hr/> <p>Slick, streamlined iMac style plastic. Info and Visuals pop-out. Very clean, easy to use and fun to watch. Features a curved status indicator.</p> <p>Size: 158.6 kB Downloads: 832,921</p> <p>Download Skin</p>
---	--

Ocupa 158 kb y ha sido descargada 832921 veces. Pulsamos sobre **Download Skin**. Se iniciará un proceso de descarga y una vez concluido el reproductor adquirirá su nuevo aspecto.

Este proceso lo podemos repetir con todas las 'pieles' que queramos.

3 Elegimos una 'piel' para el reproductor. Todas las 'pieles' que hayamos descargado estarán disponibles y podrá escogerse la que más nos guste yendo al menú **Ver > Elegir 'Skin' >** y seleccionando el nombre de la piel que queremos utilizar (en este caso seleccionaríamos *iBox*).